

TRIMESTRIEL | # 01 | NOVEMBRE 2022 > IMMOBILIER | URBANISME | MOBILITÉ

P. 24

PRAILLE-ACACIAS-VERNETS

UN PROJET **XXL** QUI DÉMARRE ENFIN

Des tours
Des logements
Deux rivières à ciel ouvert



ENTRETIEN

Robert Cramer

Président de la fondation PAV
"Nous construisons
la ville du 21^e siècle"



ZOOM

Saint-Genis-Pouilly Développement sous tensions

NUITS

LE GROOVE, pouls bourdonnant de la nuit genevoise

Ce lieu nocturne, situé dans le quartier de la Jonction, occupe une partie du sous-sol de la plus grande structure d'accueil de la petite enfance de Genève. Un voisinage insolite pour une réalisation architecturale inspirée.

Par Michel Masserey

Nouveau venu dans l'offre musicale proposée par la Ville, le Groove prend progressivement ses marques rue des Gazomètres, sur l'ancien site Artamis. Ouvert en pleine période de pandémie, en novembre 2021, cet espace culturel est atypique à plusieurs titres. Par sa hauteur de cathédrale mais aussi par son fonctionnement : le lieu est piloté par un consortium de deux associations bénéficiant d'une subvention annuelle de 150 000 francs : le Collectif nocturne et le Corner 25.



Ouvert en pleine pandémie, le Groove offre une hauteur de cathédrale.

Appel à projets de la Ville

La première structure s'est fait connaître en défendant une vie nocturne genevoise riche et diversifiée, elle gère par ailleurs la salle du Terreau, espace de production pour les jeunes artistes locaux. La deuxième organise des événements reggae et dub depuis 2006. Toutes deux ont répondu conjointement à l'appel de projets de la Ville de Genève concernant

la promotion de la musique live (actuelle, mais aussi classique) et la culture *sound system*, mais aussi le théâtre, la culture numérique et le cinéma.

L'autre originalité du Groove réside dans son inscription au sein d'un bâtiment remarquable tant sur le plan architectural que dans sa conception. L'édifice abrite en effet un projet pluriel, associant

la petite enfance, la pratique sportive et le spectacle. Le Groove ainsi qu'une salle de gymnastique occupent les sous-sols, alors qu'une crèche et des locaux dédiés à la petite enfance investissent les trois étages au-dessus. Le bureau d'architectes genevois Lacroix Chessex a conçu tout le projet. Pour Hiéronyme Lacroix, l'aventure avait une saveur toute

particulière, puisque l'architecte occupait un bureau dans l'ancien site Artamis, haut lieu de la culture alternative, à l'endroit précis où se trouve le nouveau bâtiment.

Béton et briques

"Le quartier nous intéressait, du fait de son passé, tout comme le projet de Dreier Frenzel [architectes de l'éco-quartier de la Jonction, NDIR],



Une allure de château de sable



Le Groove et une salle de gym occupent les sous-sols

avec ce concept d'un double étage public avec des logements privés construits sur ce socle autour d'une cour centrale." Lacroix Chessex a décliné ce même vocabulaire en posant les structures des locaux dédiés à la petite enfance sur une chape. Au premier regard, ce qui frappe le visiteur c'est avant tout insolite du béton nu de la base de la bâtisse avec les briques qui habillent les étages, conférant au tout des allures de château de sable.

Si le Groove, avec sa capacité de 500 personnes, fonctionne aujourd'hui comme une salle de spectacles dédiée avant tout aux musiques actuelles, le lieu avait d'abord été défini par la Ville comme un espace pluridisciplinaire, susceptible d'accueillir aussi bien des



Un lieu original dans sa forme et son organisation

pièces de théâtre, que de la danse ou des concerts.

Pour les cultures urbaines

La crise qui a touché la nuit genevoise, avec les fermetures de différents lieux, a finalement incité la municipalité à changer son affectation

et à y intégrer les cultures urbaines (rap, r'n'b, reggae, etc.) jusqu'alors gérées par le service de la jeunesse. Les architectes ont dû intégrer en cours de réalisation du projet cette nouvelle fonction, après une longue période d'incertitude due aux intentions floues

de l'interlocuteur, la Ville en l'occurrence. Aucune correction majeure n'a dû être effectuée. Des ajustements sont prévus, l'amélioration du bar et sans doute l'installation d'une structure de sol plus en adéquation avec l'utilisation de la salle. Pour le reste, le Groove entend intensifier ses relations avec les autres habitants du lieu et va mettre sa salle à disposition des crèches pour des spectacles en journée. Une collaboration avec les acteurs du quartier est engagée, notamment avec deux autres locataires de l'immeuble voisin de la coopérative d'habitation Codha, le fonds municipal d'art contemporain, et *La Jonquille*, un bar et club accueillant des concerts reggae et dub. ■