

Maison des étudiants

DÉFI HUMAIN EN ENVIRONNEMENT URBAIN

Qui aurait l'idée d'offrir un lieu d'étude et d'habitat à côté d'une ligne de chemin de fer? Hiéronyme Lacroix et Simon Chessex, fondateurs du bureau Lacroix Chessex, ont bâti leur projet autour des contraintes (parking arqué imposé, proximité des rails) remportant en 2008 le concours auquel seuls quelques élus étaient conviés. Séduit, le jury a soutenu le projet jusqu'à sa clôture en 2012, une première.

Située à l'entrée de Genève par le rail, la Maison des étudiants de l'IHEID forme une barre étroite légèrement incurvée qui épouse le tracé des voies. L'édifice abrite des balcons privatifs à l'est et de larges coursives extérieures à l'ouest. Tous les logements sont traversants, pour une équité de traitement des locataires. Les coursives nanties

de parapets en béton créent une barrière phonique dont la hauteur diminue en suivant l'angle d'incidence du bruit des trains. Plus on monte, plus la façade s'allège, pour un rendu harmonieux dans ce quartier refondu en divers projets parallèles. «Le son a dessiné cette façade.» sourit Hiéronyme Lacroix. Entre bois et béton brut, les chambres au mobilier fonctionnel dessiné en partie par ses soins donnent sur l'est et bénéficient du calme, du soleil du matin et d'une vue à couper le souffle sur le lac Léman et les Alpes.

La complexité de ce projet référence confère au bureau Lacroix Chessex une aura qui laisse présager un beau parcours dans la Genève internationale. ■

www.lacroixchessex.ch / graduateinstitute.ch

Par Pamela Chiappi

