

idea

intérieur ■ design ■ édification ■ architecture

Transformations

grange à Landecy (image)
maison Guignet à St. Sulpice
maisons Reka à Montfaucon

Présentation d'architectes

muller architectes,
St. Cergue

Revêtements de sols:

entretien
tendances 2013
les différents matériaux

5/2013 ■ CHF 7.-





Changement d'identité

Le bureau d'architecture Iacroix/chessex de Genève a transformé une maison de 1915, conservant la forme générale de la villa, mais repensant la toiture, les façades et tout l'intérieur, et créant un second logement avec entrée individuelle.

Cette petite maison datant du début du 20^e siècle ne possède certes pas de grande valeur patrimoniale, mais son charme est indéniable et ses murs recèlent des souvenirs familiaux profondément ancrés. Sa situation en bordure de parcelle est unique, les règlements communaux contemporains n'autorisant plus une telle implantation. La transformation contemporaine conserve la forme générale de la maison, en repensant la toiture, les façades et tout l'intérieur.

Repenser les espaces

Initialement, la maison ne comptait qu'un seul logement en duplex relié par un escalier intérieur. De plus, à l'extérieur, de nombreux appendices étaient collés à ses façades nord et est, déstabilisant l'ensemble architectural. Le projet a consisté

à supprimer tous les appendices extérieurs et à remplacer l'escalier intérieur par un nouvel escalier extérieur menant directement au premier étage, de manière à créer un appartement par niveau. Cet appendice extérieur, en béton, marque fortement la façade côté route, conférant à la maison une toute nouvelle identité. La façade a été entièrement crépie gris, afin d'harmoniser l'ensemble de l'édifice. La toiture a été refaite à neuf et respecte, pour des raisons de règlements, la forme initiale de la toiture de la maison originelle.

Interventions respectueuses

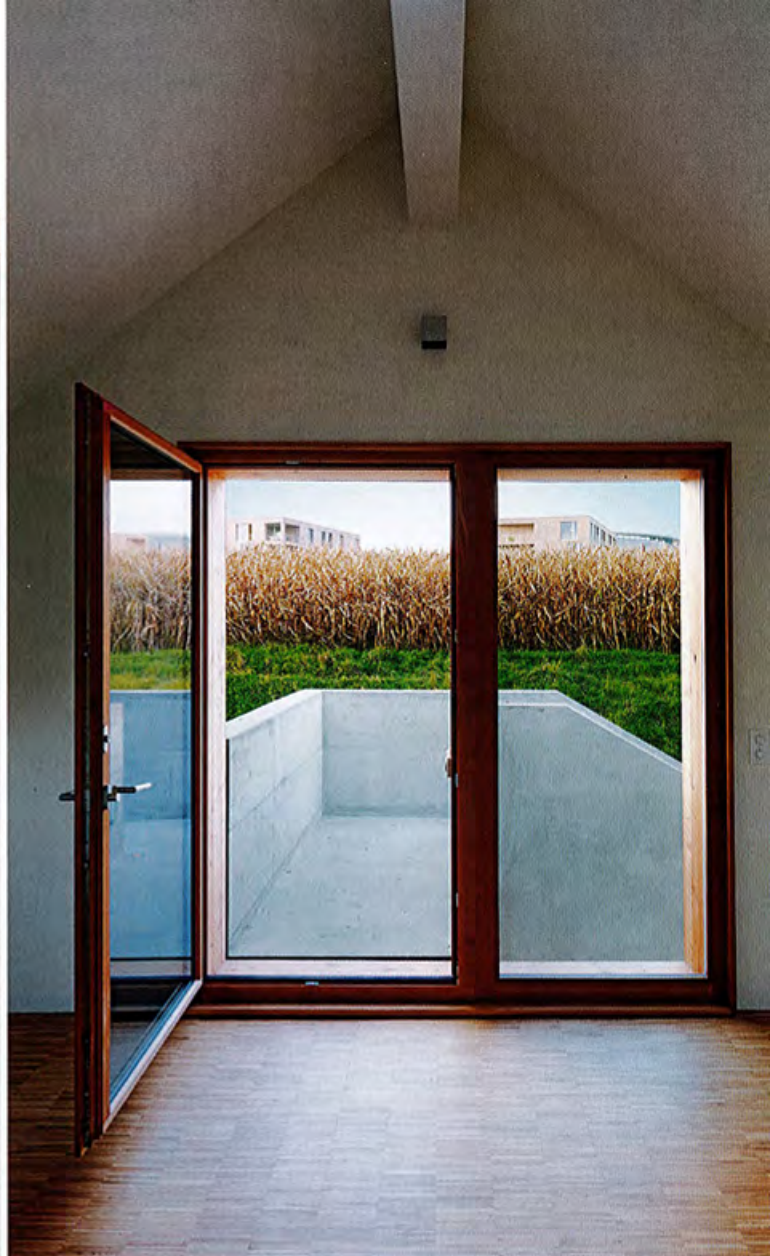
Au niveau de la toiture, le travail a porté sur l'affinement des avant-toits, la forme des trois lucarnes et l'expressivité des gargouilles. Sur les façades, le percement a

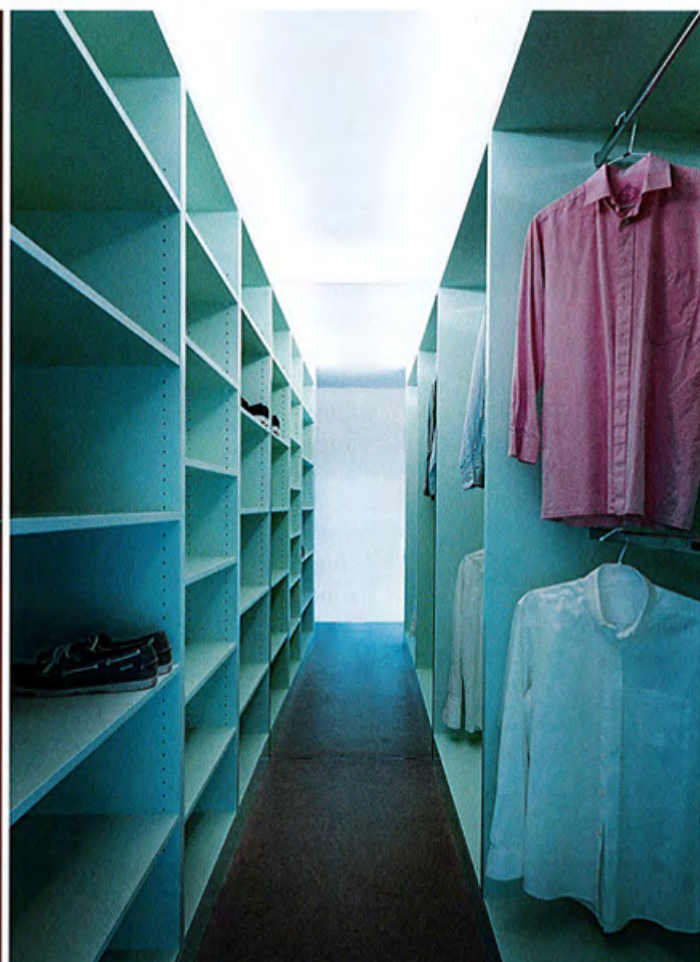
La forme générale de la maison a été conservée, ainsi que sa situation optimale en bordure de la parcelle.





«Les fenêtres en mélèze
jouent à merveille leur
rôle de tableaux sur
l'extérieur.»



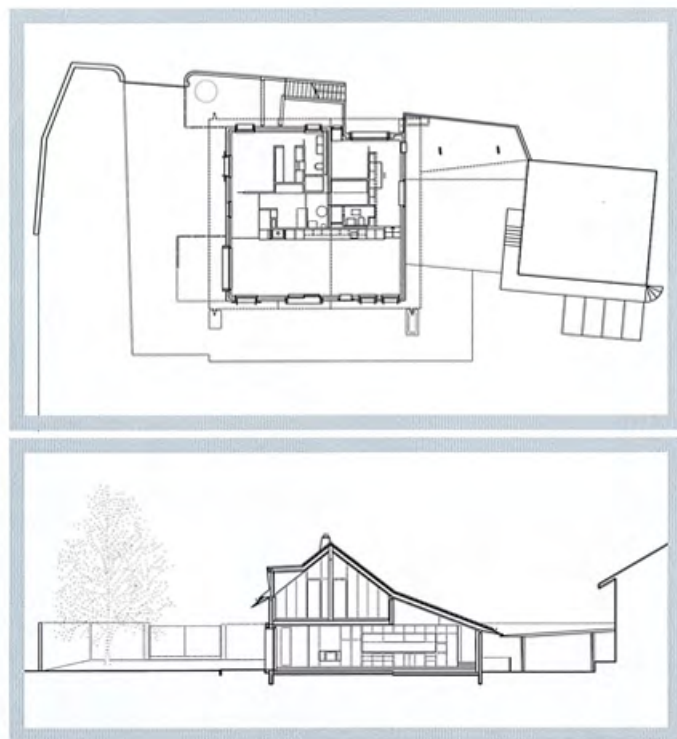


été entièrement repensé: certaines fenêtres ont été maintenues dans leurs positions originales et d'autres ont été créées. La maison ne possédant pas de sous-sol, les espaces de vie du rez-de-chaussée ont été organisés autour d'un noyau articulé accueillant les espaces servants (local technique, cave, petite salle-de-bain et dressing). L'extérieur de ce noyau est entièrement revêtu de mélèze et confère aux espaces de vie un caractère d'une certaine noblesse. La matérialité du noyau central entre en résonance avec le gris béton du sol et le blanc immaculé des façades intérieures et du plafond. Les fenêtres en mélèze jouent, elles, leur rôle de tableaux sur l'extérieur.

Cette profonde transformation, respectueuse de la forme originelle de la maison, lui confère une nouvelle identité, harmonisant prorogation du passé et techniques architecturales modernes. ■

Texte: selon la documentation de l'architecte.

Photos: Milo Keller



Les aménagements intérieurs entrent en résonance avec le blanc des murs..