

CONSTRUCTION & BÂTIMENT

PROJETS ET CHANTIERS
DES PROFESSIONNELS DU BÂTIMENT

Central Malley,
une nouvelle pièce de ville

Pierre suisse,
une filière à reconstruire

Le Fairmont Geneva
change de visage

L'Hôpital du Valais entre
dans une nouvelle dimension

Trois projets qui réinventent
l'habitat collectif

UNE ÉDITION

ESPACES

CONTEMPORAINS

ESPACESCONTEMPORAINS.CH

CHF 8.-



En Suisse romande, la densification ne relève plus seulement d'un objectif quantitatif, mais d'une véritable recherche de qualité. L'immeuble de logements d'échelle moyenne y occupe une place singulière : suffisamment dense pour accueillir une diversité d'usages et d'interactions, suffisamment mesuré pour entretenir un dialogue attentif avec son contexte. Il constitue aujourd'hui un terrain privilégié d'expérimentation, favorisant des collaborations entre bureaux d'architectes qui nourrissent le projet de regards complémentaires, propices à l'émergence de réponses innovantes et à l'enrichissement durable du cadre de vie. À l'interface entre le territoire, l'architecture et le vivre-ensemble, il renouvelle les formes de l'habitat collectif et accompagne l'évolution des modes de vie. Ancrage fort à l'environnement immédiat, attention portée aux espaces extérieurs, équilibre entre intimité et lien social, diversité des typologies et capacité d'adaptation aux changements familiaux : ces projets proposent une manière d'habiter, attentive aux spécificités de chaque site et aux transformations sociétales.

Marielle Savoyat

RÉINVENTER L'IMMEUBLE DE LOGEMENTS





S'OUVRIR AU PAYSAGE

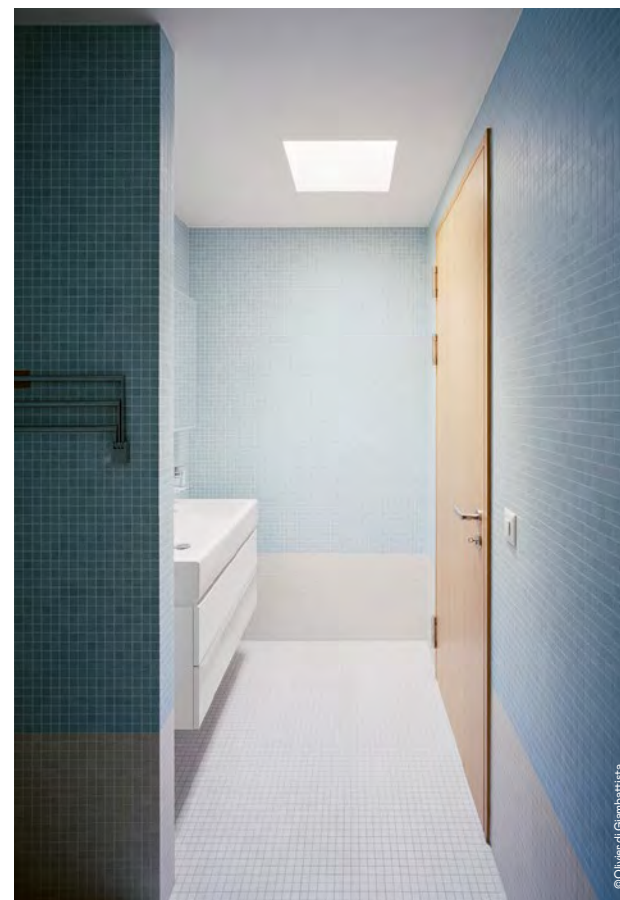
Un ancien domaine d'une maison de maître bénéficiant d'une position privilégiée au-dessus du lac Léman, et surplombant la plage des Trois-Jetées à Nyon, accueille aujourd'hui un nouvel ensemble résidentiel composé de trois immeubles. Celui-ci comprend 49 appartements en PPE, intégrés dans un parc d'exception. Développé avec le bureau Bonnard Woeffray Architectes (auteurs des deux immeubles au nord), pour le plan-masse, et avec StudioMap (anciennement MAP-Paysage), architectes-paysagistes, pour les aménagements extérieurs, l'ensemble préserve le caractère du lieu : les bâtiments se glissent entre les grands arbres et les espaces ouverts participent autant à la composition que les volumes bâtis.

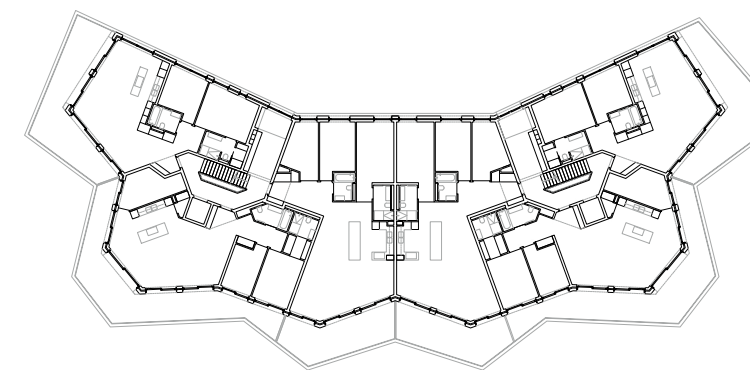
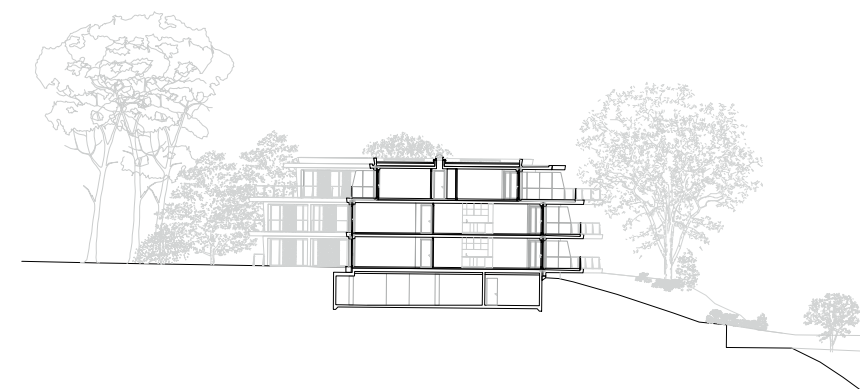
En lisière sud, face au lac, l'immeuble conçu par Lacroix Chessex pousse la démarche plus loin. Son architecture répond à une question simple : comment offrir à chacun des seize logements des vues privilégiées sur le lac ? La réponse prend la forme d'un volume plissé, évoquant un éventail déployé. En fragmentant la façade sud, le bâtiment multiplie les vues sur le Léman, prolongées par de généreux balcons et terrasses.

Répartis autour de deux cages d'escalier, éclairées zénithalement, les six appartements de chaque étage s'organisent

selon une composition symétrique. Les généreux espaces de vie se déploient côté lac sans aucun angle aigu, gagnant ainsi en fluidité et en ouverture, tandis que les chambres prennent place à l'arrière, dans une géométrie plus orthogonale. Dans les appartements traversants du centre, un jeu de diagonales en X permet d'apercevoir le paysage même depuis les chambres. Une alcôve en béton marque le seuil de chaque appartement.

Derrière une apparente simplicité se cache une structure d'une grande précision. Le système préfabriqué en béton alterne des éléments porteurs blancs et verts, dont la couleur modifie subtilement la lecture de l'ossature. Côté sud, les poteaux en V blancs alternent avec des poteaux verts ; côté nord, deux pans de mur porteur verts sur trois sont associés à un élément blanc. Les porteurs verts se lisent comme des remplissages, laissant émerger une succession de grandes arches blanches qui semblent soutenir les dalles superposées. Sans chercher l'effet spectaculaire, la géométrie se met ici au service des usages, de la lumière et des vues sur le paysage. Une démonstration que la créativité architecturale peut naître d'une contrainte simple : offrir à chacun un lien privilégié avec le paysage.





LACROIX CHESSEX

Basé à Genève et fondé en 2005, le bureau d'architectes Lacroix Chessex ne se présente plus. Il a fondé sa notoriété sur une architecture de qualité, intemporelle, spécifique à chaque lieu dans lequel elle s'insère et attentive au soin des détails. Plusieurs fois primé et publié à de nombreuses reprises, le bureau s'appuie sur une démarche sensible des expériences spatiales et des matériaux pour produire des réalisations qui suscitent indéniablement l'émotion.