

PROJEKT DES TAGES

Caserne de Reuilly

LACROIX CHESSEX

PARIS, FRANCE, 2024



Was macht die Caserne de Reuilly in Paris für Architekturinteressierte so spannend? Kaum ein Projekt bringt so anschaulich zusammen, wie moderne Stadtentwicklung sowohl an der Geschichte einer Metropole als auch an konkreten sozialen Bedürfnissen ansetzt. Hier, wo im 17. Jahrhundert Spiegel gefertigt wurden und später Soldaten lebten, hat Paris Habitat einen Experimentierort in Sachen Wohnungsbau geschaffen.

Im Zentrum steht der sensible Umgang mit Bestand: Statt den alten Militärkomplex vollständig zu ersetzen, blieb ein erheblicher Teil der Grundstruktur erhalten – auch die historischen Fassaden und die tragenden Betondecken. Wo neue Gebäude nötig wurden, halten sie sich an der Blockkante zurück und interpretieren klassische Pariser Proportionen auf zeitgemäße Art. Das Herzstück aber ist der offene Parkhof: Ein durchgrüntes Areal, das statt Privatgarten als urbanes Quartierszentrum funktioniert, zugänglich für alle Bewohnerinnen und Anwohnende.



Die Finanzierungsarchitektur ist fast so ungewöhnlich wie das Bauen selbst. Ein stark subventionierter Kaufpreis (mit 40 Millionen Euro Zuschuss von der Stadt Paris), öffentliche Kredite und Sondermittel für energetische Sanierung drückten die Baukosten auf rund 347.000 Euro pro Einheit – für Paris eine Ausnahme. Gleichzeitig werden so 582 Wohnungen möglich, darunter sozial geförderte und frei verfügbare Mieteinheiten, wodurch ein echter sozialer Mix entsteht.

Baulich wurde äußerst selektiv rückgebaut: Vieles blieb stehen, manches gezielt verstärkt – so wurde Ressourcenverschwendung vermieden und der CO₂-Ausstoß deutlich gesenkt. Energetisch erfüllt das Quartier nun die aktuellen EU-Richtlinien.

Dieses Projekt ist eine Art Labor für Fragen, die junge Architekt:innen aktuell umtreiben – sozial gerechtes Wohnen, nachhaltiges Bauen, intelligent genutzte Fördermittel und der Umgang mit dem europäischen Bestand. Was davon lässt sich wohl auf andere Metropolen und ihre post-industriellen Lücken übertragen?









LINKS ZUM WEITERLESEN

- [LACROIX CHESSEX – Website](#)
- housinginpractice.substack.com
- world-architects.com

Foto 2,3,4,6: © Olivier Di Giambattista

Foto 1,5: © Joël Tettamanti

Deine tägliche Tasse Inspiration.

[IMPRESSUM](#)